

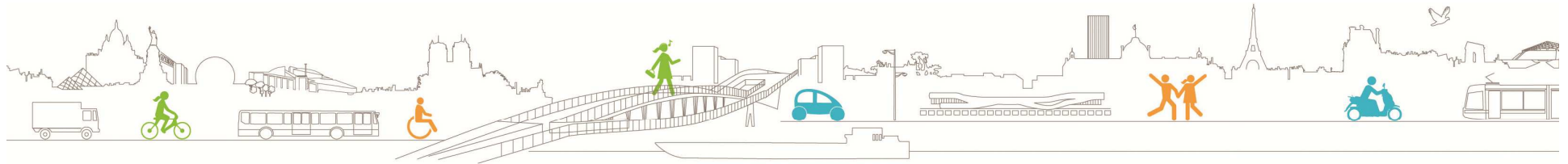


Place de la Bastille

Premiers éléments de diagnostic

| 4 Novembre 2014

Présentation au conseil de quartier Aligre - Gare de Lyon (12^e)



Sommaire

1- Présentation générale et localisation

2 - Histoire, patrimoine et aménagement

- ✓ La place, le canal
- ✓ Une architecture hétérogène
- ✓ Patrimoine à proximité
- ✓ Le port de l'Arsenal, le bassin et la place

3 - État actuel

- ✓ Mobilier et matériaux
- ✓ Éclairage
- ✓ Végétalisation

4 - Mobilités

- ✓ Une place au centre d'axes de circulation majeurs
- ✓ Pollution sonore et atmosphérique
- ✓ Accidentologie
- ✓ Absence de places de stationnement sur la place
- ✓ Cheminements cyclables
- ✓ Des stations Vélib' très sollicitées
- ✓ Piétons
- ✓ Desserte bus et taxis
- ✓ Le métro et ses accès

5- Contraintes techniques et réglementaires

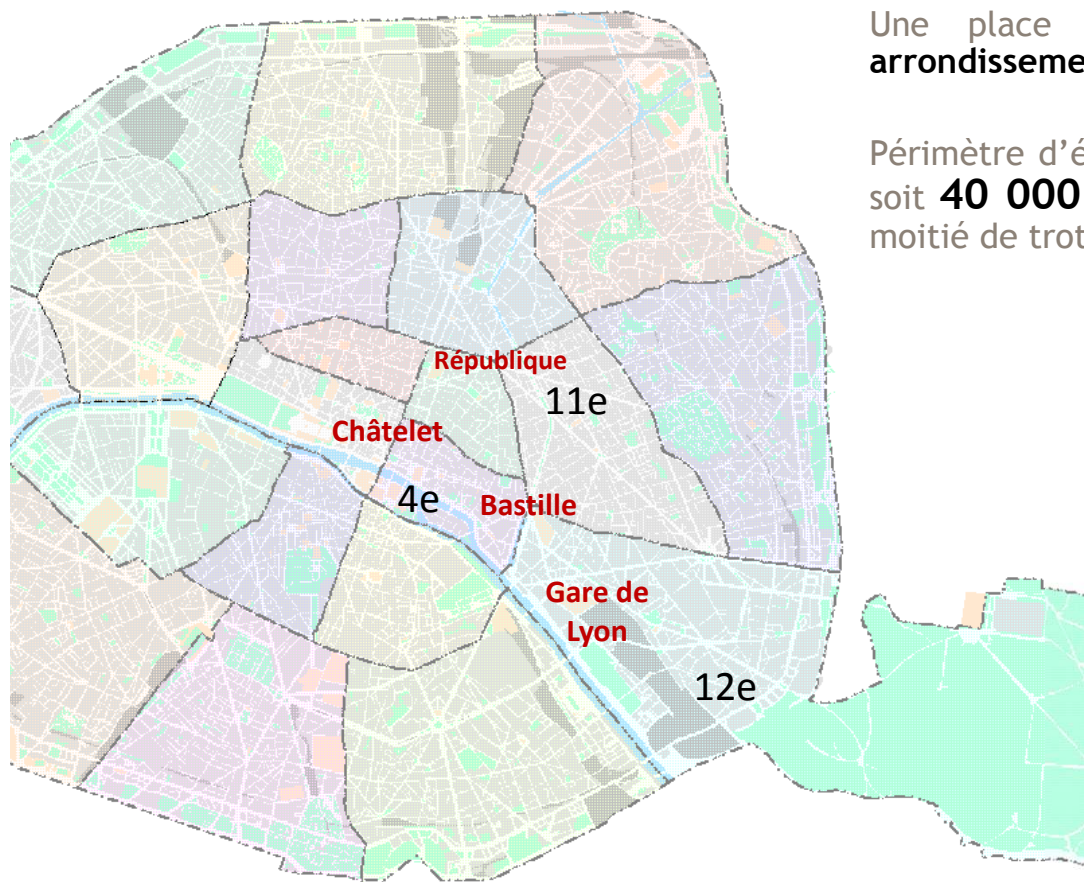
Un sous-sol très encombré, situation vis-à-vis du PLU

4 - Usages

- ✓ Un besoin en assise avéré
- ✓ De nombreux usages symboliques et temporaires, une forte attractivité nocturne
- ✓ Une occupation commerciale essentiellement tournée vers les loisirs et la culture, une faible offre en équipements publics
- ✓ Un potentiel touristique inexploité
- ✓ Perception des piétons

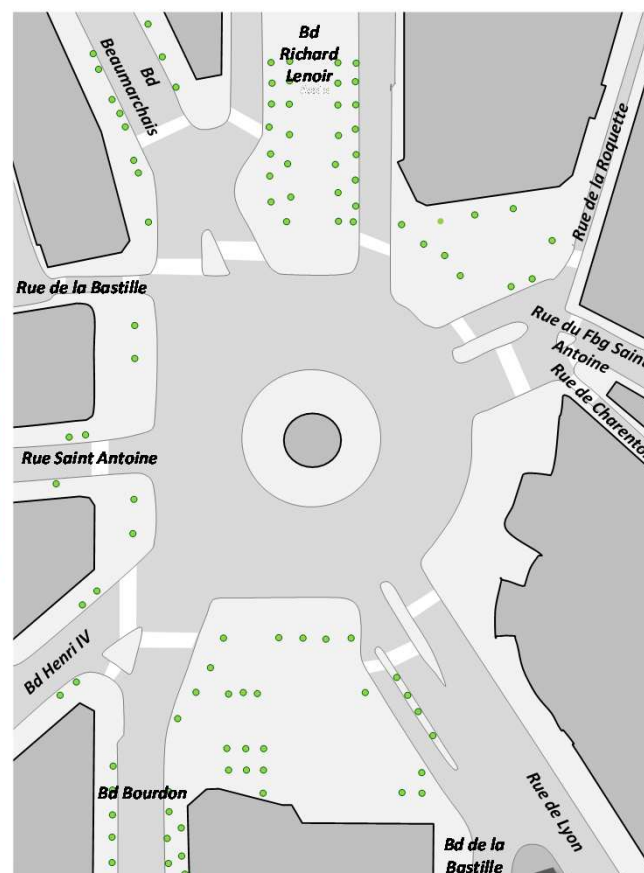
5- Et maintenant, à vous!

Présentation générale & localisation



Une place parisienne majeure, à l'intersection de **3 arrondissements**: 4^e, 11^e, 12^e.

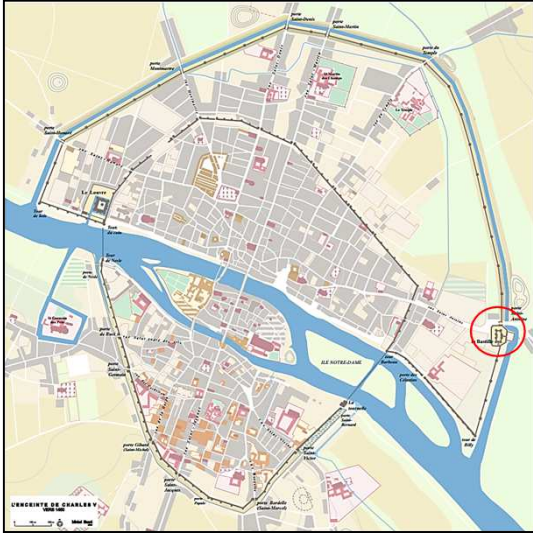
Périmètre d'étude: environ 240 m de long sur 150 m de large, soit **40 000 m²**, composés pour moitié de chaussée, et pour moitié de trottoir.



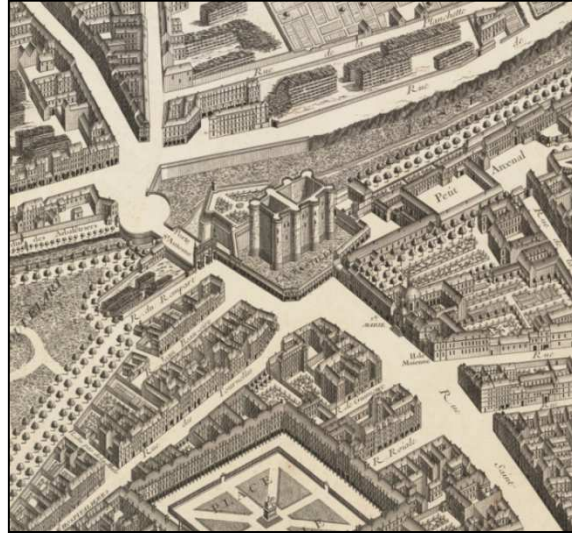
Histoire, patrimoine et aménagement

La place

Paris au 14^e siècle



Plan de Turgot (1739)



Superposition de la forteresse et du plan actuel



La place se situe sur le tracé de l'ancienne enceinte de Charles V construite au 14^e siècle. La forteresse a été érigée afin de défendre la Porte Saint Antoine.

L'enceinte, qui marque la rupture entre le quartier Saint Antoine et les faubourgs, est détruite en 1670 pour laisser place à de larges allées plantées (dont fait aujourd'hui partie le Bd Beaumarchais).

En 1789, la prison de la Bastille est prise d'assaut par les Parisiens, puis détruite.

Histoire, patrimoine et aménagement

Le canal

1640



Enceinte de Charles V avant sa destruction en 1670.

1855



Le canal Saint -Martin, inauguré en 1825, reprend le tracé de l'ancienne enceinte de Charles V. Il sera partiellement couvert, de Bastille à République, en 1860, donnant ainsi naissance au Bd Richard Lenoir.

La colonne de Juillet est édiflée entre 1835 et 1840 en commémoration des Trois Glorieuses.

La gare de la Bastille, mise en service en 1859, est abandonnée en 1969.

1900



Le Bd Henri IV est percé par Haussmann en 1866 afin de relier la place de la Bastille au Panthéon, en traversant la Seine.

Le dernier réaménagement des espaces de voirie de la place date de la fin des années 1980.

L'Opéra Bastille est inauguré en 1989 sur l'emplacement de la gare de la Bastille.

Histoire, patrimoine et aménagement

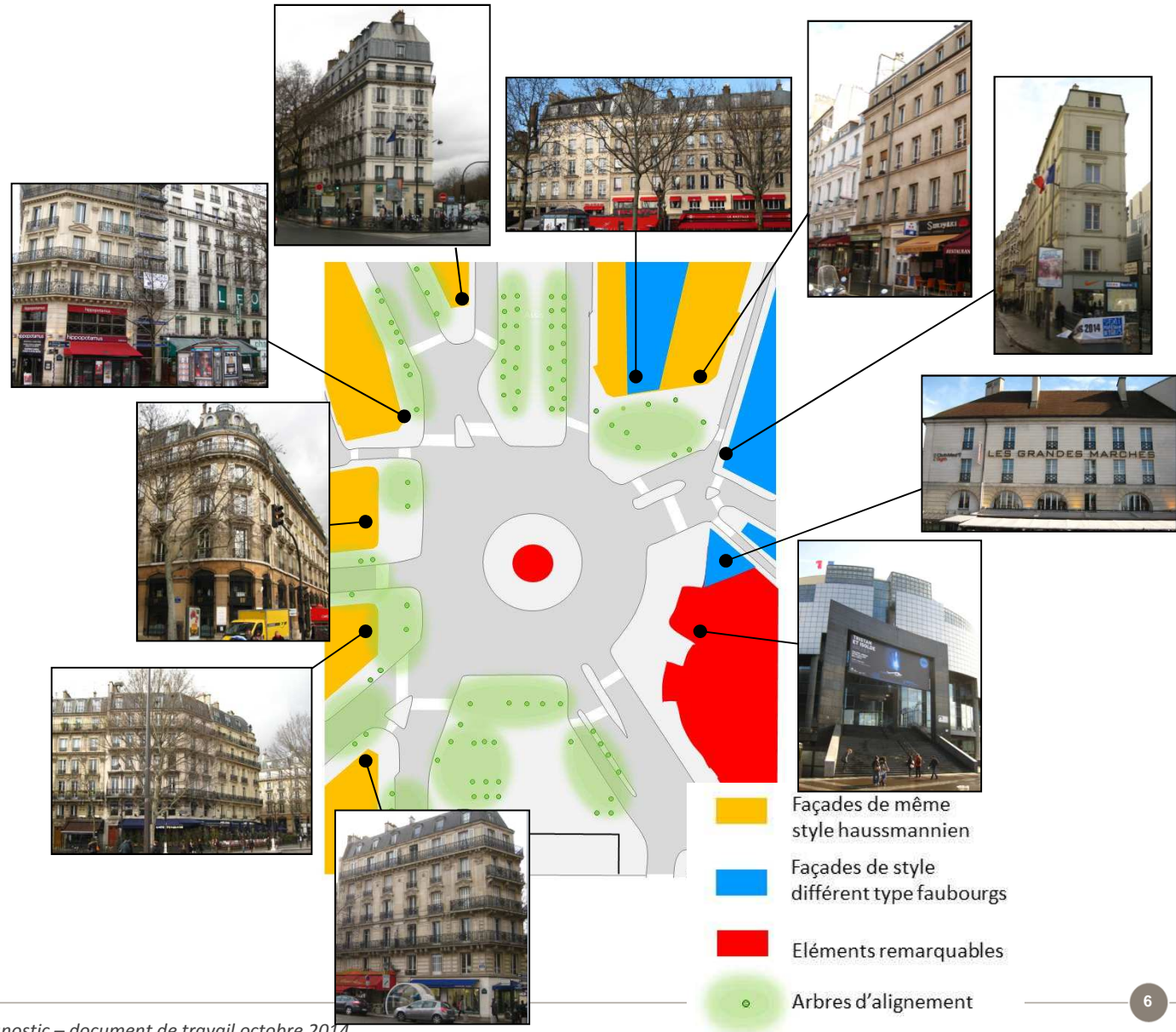
Une architecture hétérogène

La place est le reflet des évolutions architecturales successives.

Globalement, une sensation d'**espace** se dégage de la place.

On constate:

- ✓ à l'ouest, un tissu régulier de façades haussmanniennes et plus diversifiées à l'est (de type faubourg),
- ✓ un axe large et dégagé sur le tracé du bassin de l'arsenal et du canal St Martin enterré;
- ✓ L'imposante façade moderne de l'Opéra Bastille;
- ✓ au centre, la Colonne de Juillet, rond-point automobile créant **une illusion circulaire** sur la place.



Histoire, patrimoine et aménagement

Patrimoine à proximité



*La **Colonne de Juillet** est édifée en 1840. Cet élément monumental au centre de la place constitue son identité et participe à sa composition « circulaire ». Elle offre une perspective aux axes attenants.*



*L'**Opéra Bastille**, ouvert en 1989, est un équipement culturel majeur au rayonnement métropolitain et international*



*La **promenade plantée** est un espace de promenade à proximité de la place.*

*Entrée de la promenade,
rue de Lyon*



*Le **canal Saint-Martin**, relie la Seine au bassin de la Villette. Le passage du canal sous la place est peu connu.*

Histoire, patrimoine et aménagement

Le port de l'Arsenal, le jardin et la place

Le bassin de l'Arsenal constitue le lien direct entre la Seine et la place.

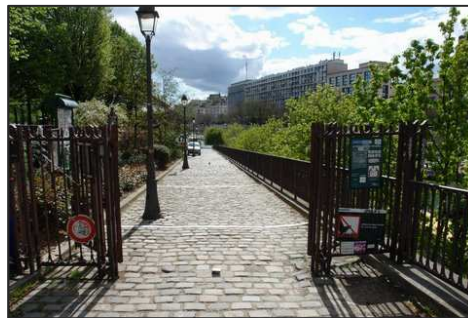
Le port de plaisance est géré dans le cadre d'une délégation de service public, et le jardin par les services de la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement. Fermé à 22h le soir, il est alors uniquement accessible par les plaisanciers. Le jardin et les quais **constituent le lieu de promenade et le lieu de repos le plus proche de la place.**

L'accès principal, côté Bastille, se fait par une rampe sur le Bd de la Bastille (non accessible aux personnes à mobilité réduite).

Le quai aérien de la ligne 1 du métro ferme la perspective sur le bassin de l'Arsenal depuis la place.



Vue depuis la place de la Bastille



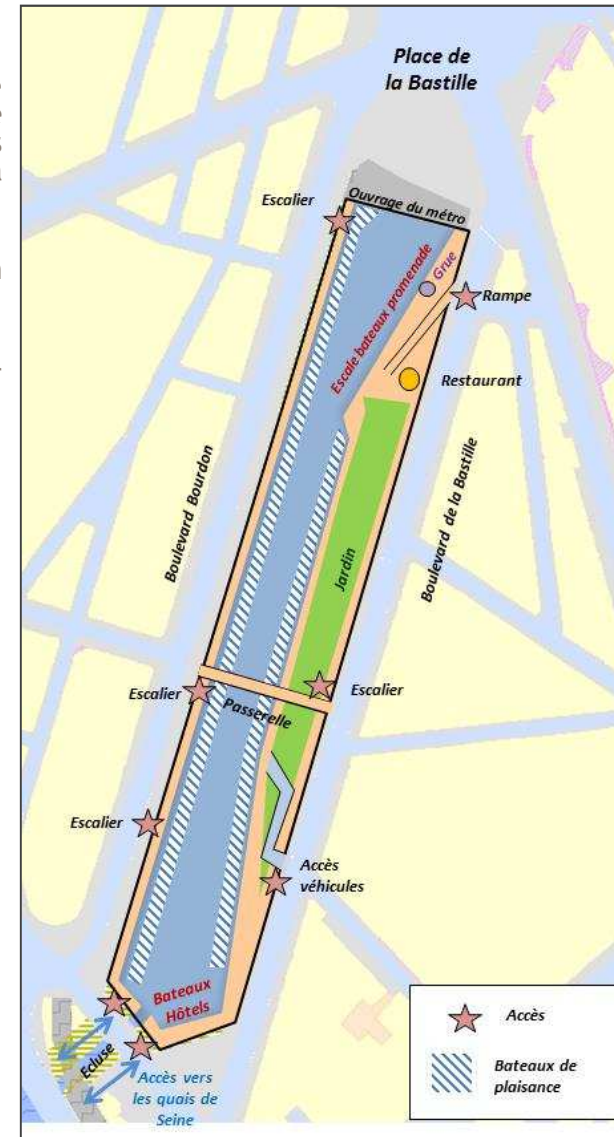
Rampe d'accès depuis le bd de la Bastille, côté place



Quai du bassin de l'Arsenal



Jardin du bassin de l'Arsenal



État actuel

Mobilier et matériaux

1 - Un mobilier hétérogène



Banc de la place



Kiosque



Barrières



*Colonne Morris et
sanisette*



*Panneaux de noms
de rues*

2 - Des matériaux très parisiens



*Chaussée pavée au centre de la
place*



*Trottoirs en asphalte, avec
pavage spécifique sur les
parvis*



*Entrée de porte cochère
marquée par des pavés*

État actuel

Éclairage

3 types d'éclairage:

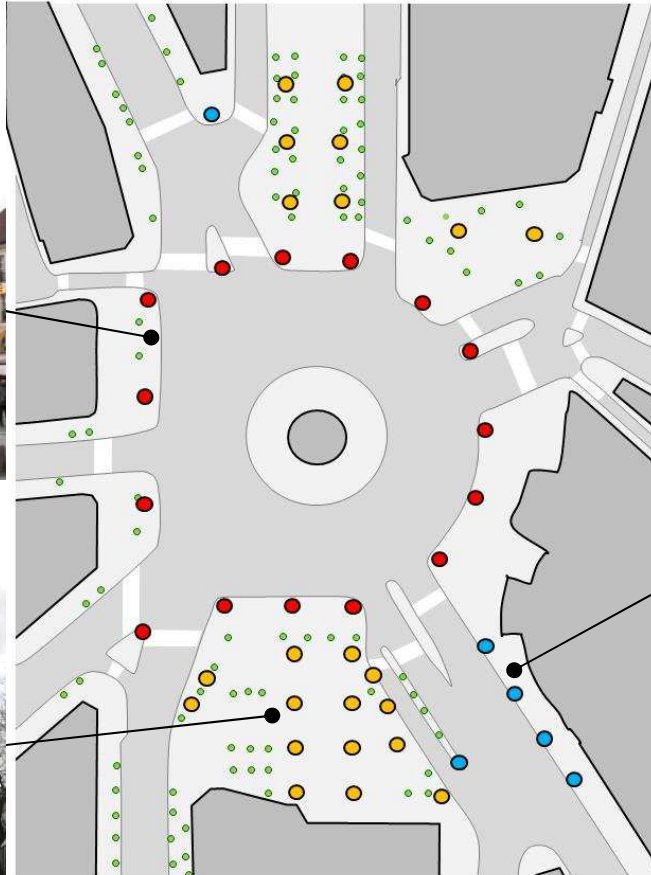
- ✓ Autour de la chaussée: éclairages fonctionnels;
- ✓ Sur les parvis Arsenal, Roquette et amorce du Bd Richard Lenoir: éclairages de style avec lanternes lyres;
- ✓ La colonne de Juillet fait l'objet d'une illumination spécifique.



*Éclairages fonctionnels
autour de la chaussée*



*Éclairage de style sur les parvis
« Roquette » et « Arsenal »*



- 15 m de haut, installés en 1992, éclairage fonctionnel
- 7 m de haut, installés en 1989-92, éclairage fonctionnel
- 4,5 m de haut, éclairage de style

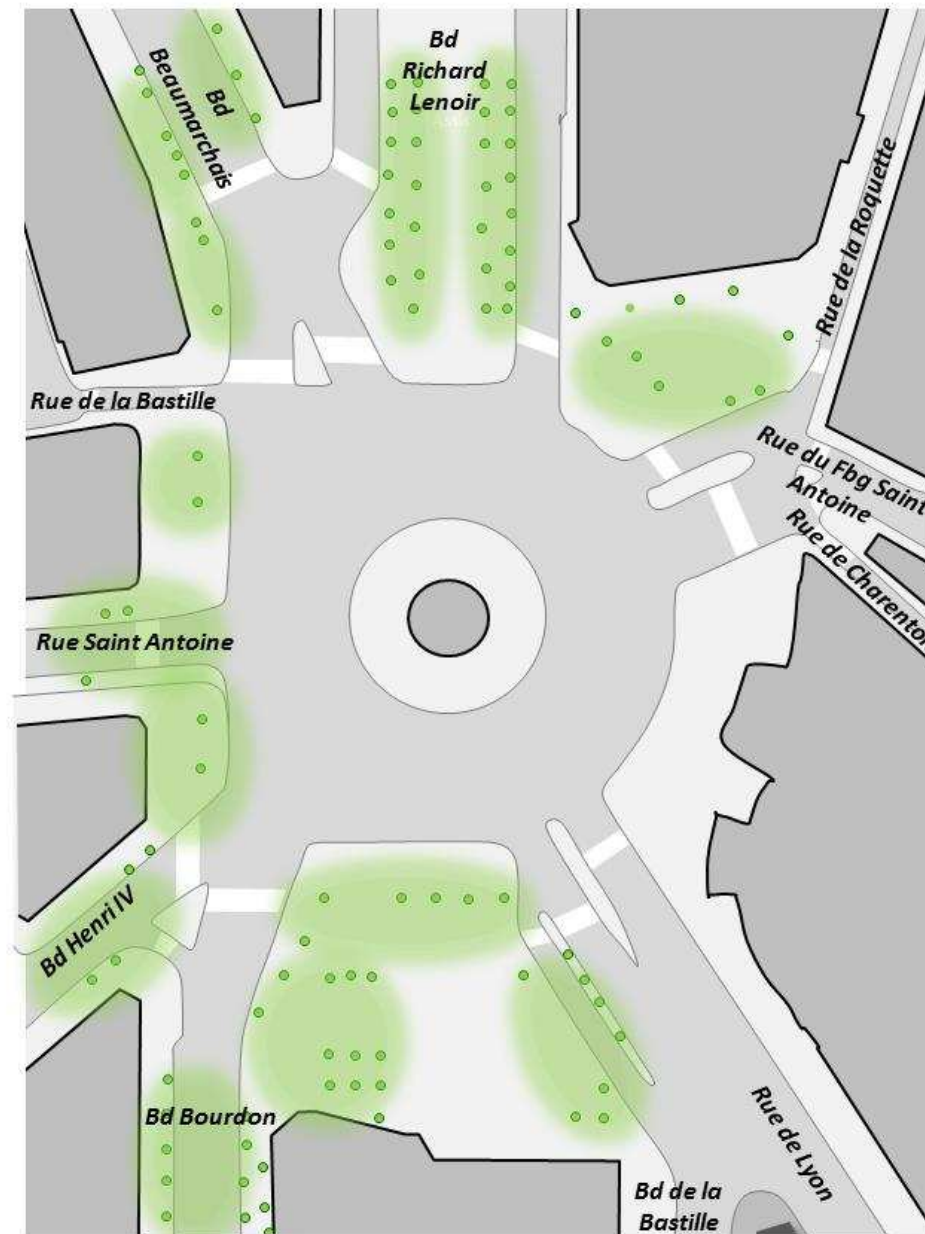


*Éclairages
fonctionnels rue de
Lyon*

État actuel

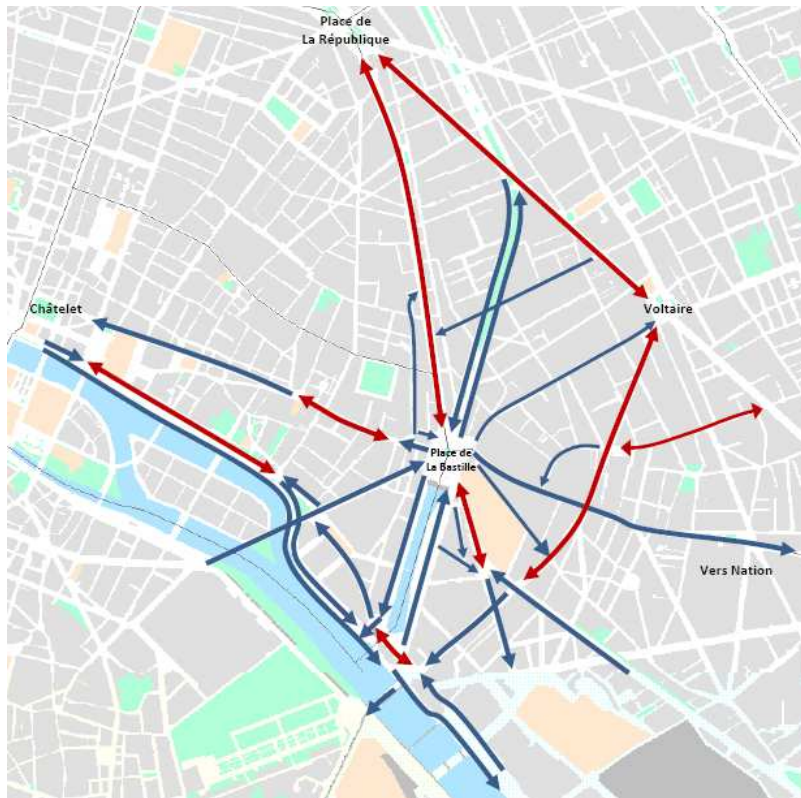
Végétalisation

Présence d'arbres d'alignement (principalement des platanes) sur tous les parvis à l'exception de celui de l'Opéra.



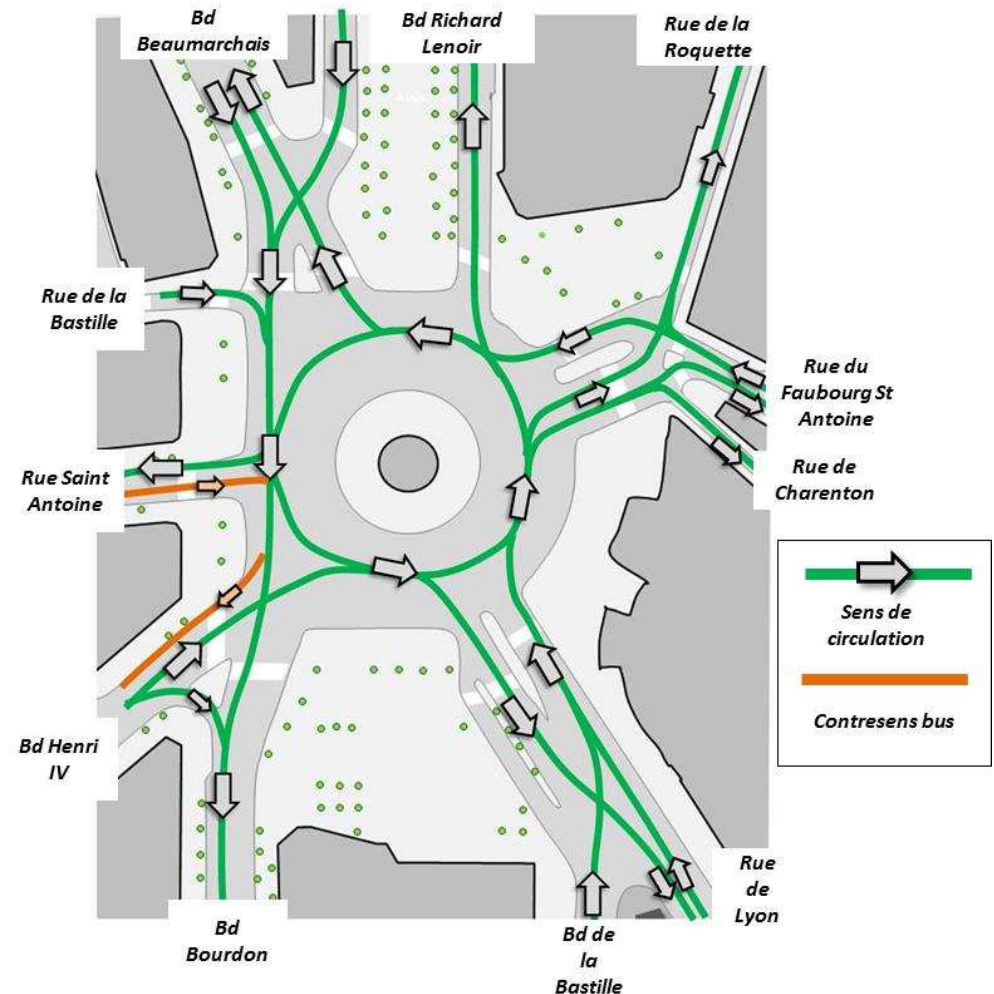
Mobilités

Une place au carrefour d'axes de circulation majeurs



Plan de circulation du secteur

4 800 véhicules entrants sur la place à l'heure de pointe du matin, 5 600 à l'heure de pointe du soir
Les axes les plus circulés sont les Bd Beaumarchais, Henri IV et Bourdon. La circulation est globalement fluide sur la place.



Plan de circulation de la place

Mobilités

Pollution sonore et atmosphérique

Niveaux de bruit (cartes de bruit modélisées en février 2014 par la Direction des espaces verts et de l'environnement à partir des estimations de trafic)



JOUR

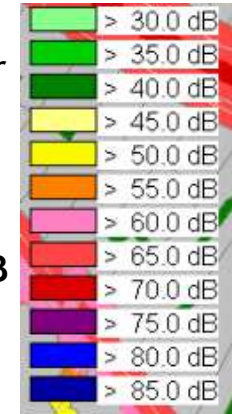


SOIR

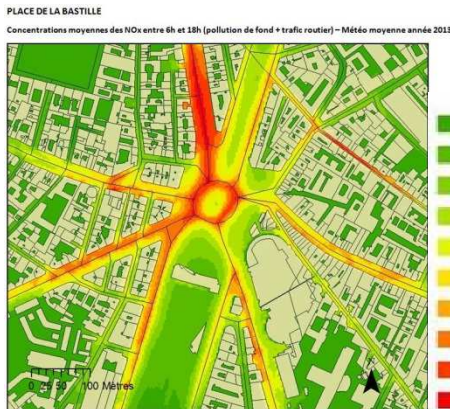


NUIT

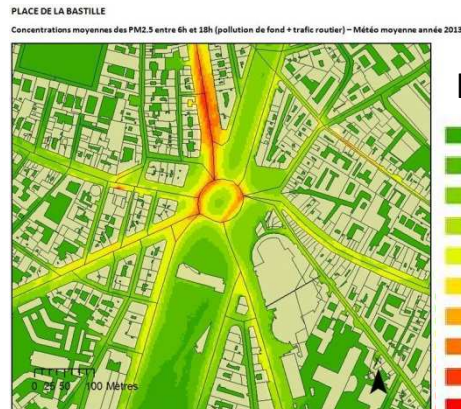
En journée sur les parvis, les niveaux de bruit sont évalués à environ 70 dB (zone en rouge).



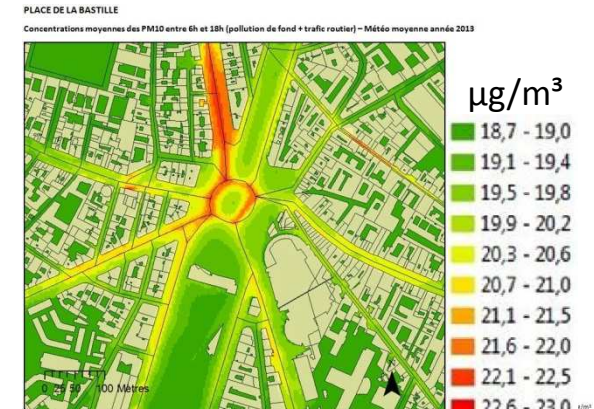
Pollution atmosphérique (évaluation des concentrations moyennes 2013 par la Direction des espaces verts et de l'environnement, intégrant la pollution de fond et la proximité du trafic)



NOX (Oxyde d'azote)



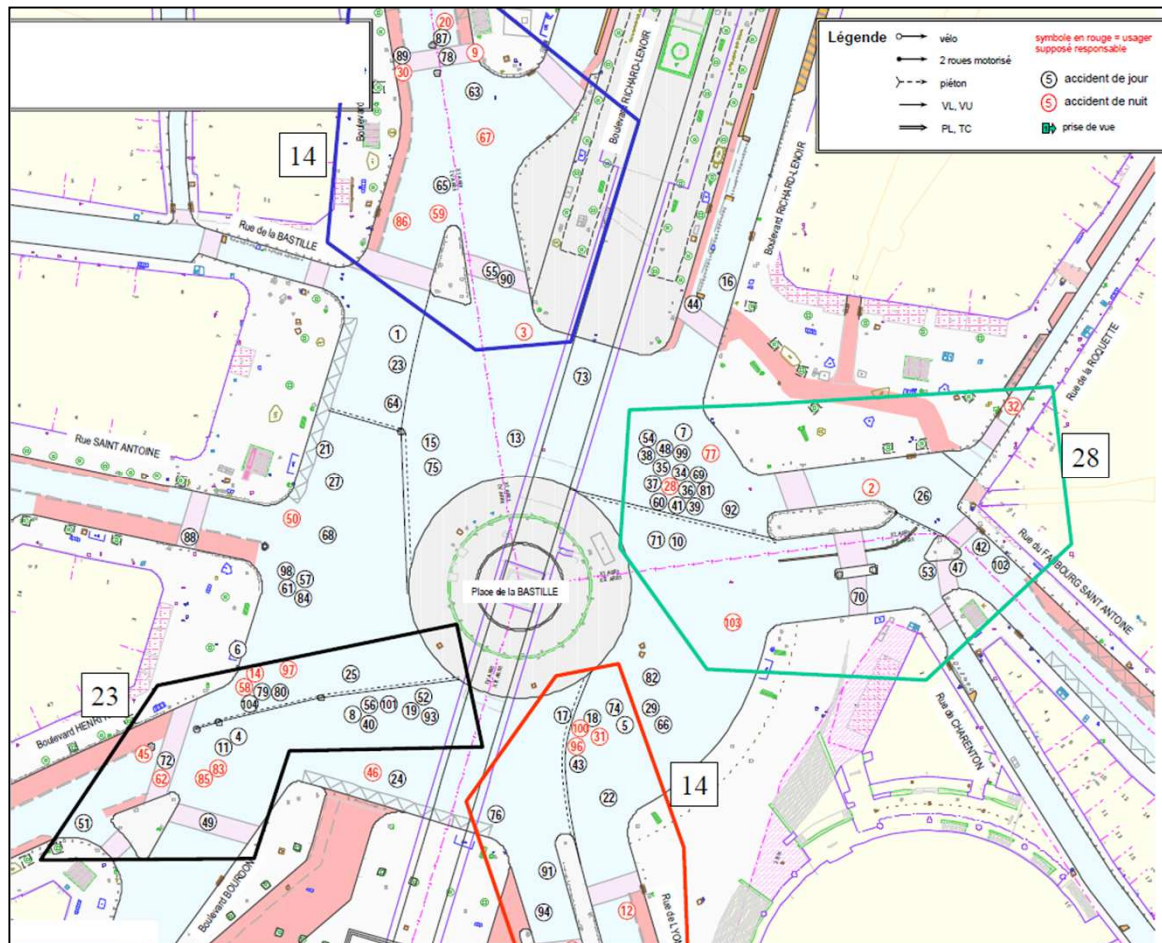
PM10 (particules)



PM2.5 (particules fines)

Mobilités

Accidentologie



De début 2007 à fin 2009, **103 accidents corporels** se sont produits, occasionnant 118 victimes dont 1 tué, 7 blessés hospitalisés plus de 24 h et 110 considérés comme blessés légers.

Les victimes des accidents se répartissent en :



64 % de deux-roues motorisées



13 % de piétons



11 % de cyclistes



10 % d'automobilistes

25 % des accidents se sont produits de nuit et 34 % sur chaussée mouillée.

Localisation des accidents corporels de la circulation entre 2007 et 2009 (source: Ville de Paris). Les principaux points de concentration se situent au niveau des intersections avec le Bd Henri IV, la rue de Lyon, et la rue du Faubourg Saint Antoine.

Mobilités

Absence de places de stationnement sur la place

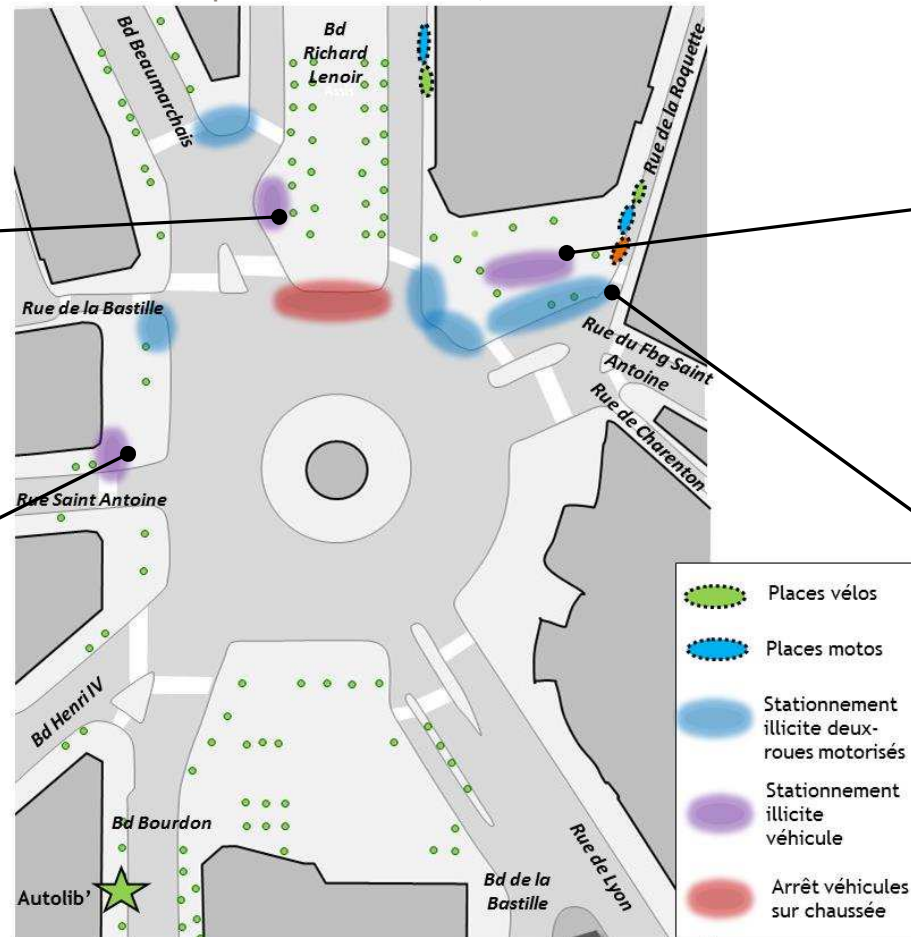
- ✓ Le stationnement des deux-roues n'est pas organisé sur la place, occasionnant un important stationnement illicite des deux-roues motorisés (principalement sur le parvis Roquette), et des accrochages de vélos sur les barrières.
- ✓ L'absence de place de livraison engendre du stationnement sur trottoir.
- ✓ Une seule station Autolib' se situe sur le périmètre d'étude, au débouché du Bd Bourdon.



Stationnement sur trottoir



Vélos accrochés sur barrières



Stationnement sur trottoir de véhicules de livraison

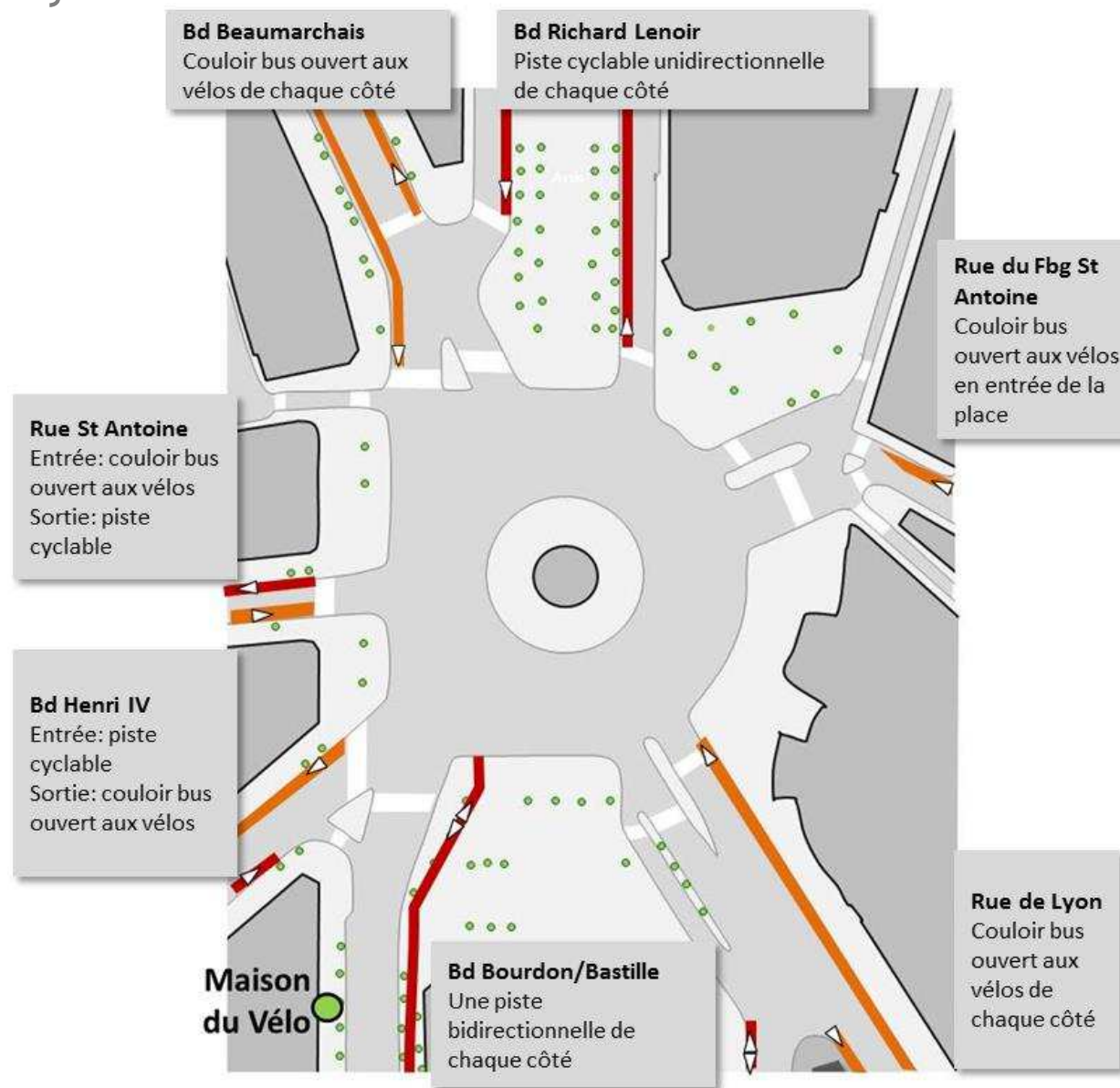


Un fort stationnement de deux-roues motorisés illicite

Mobilités

Cheminements cyclables

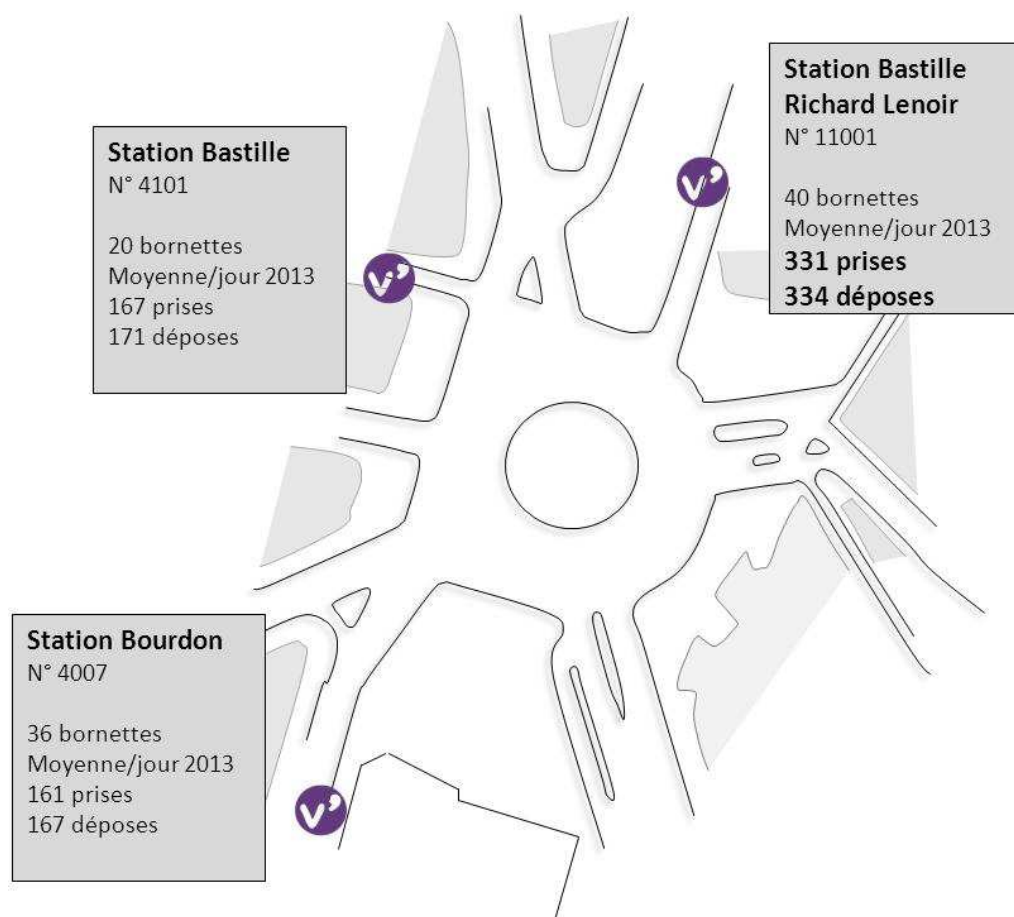
- ✓ **Aucun aménagement cyclable n'existe sur la place;**
- ✓ L'utilisation des trottoirs et des traversées piétonnes par les cyclistes engendre des **conflits piétons/vélos;**
- ✓ **Aucune possibilité de traversées en contre-sens sur la place,** rallongeant ainsi les itinéraires;
- ✓ Des pistes cyclables neutralisées Bd Richard Lenoir et Bd Bourdon pendant les foires et marchés;
- ✓ Présence de la Maison du Vélo sur le Bd Bourdon drainant un certain nombre de cyclistes.



Mobilités

Des stations Vélib' très sollicitées

3 stations sont implantées dans le périmètre d'étude.

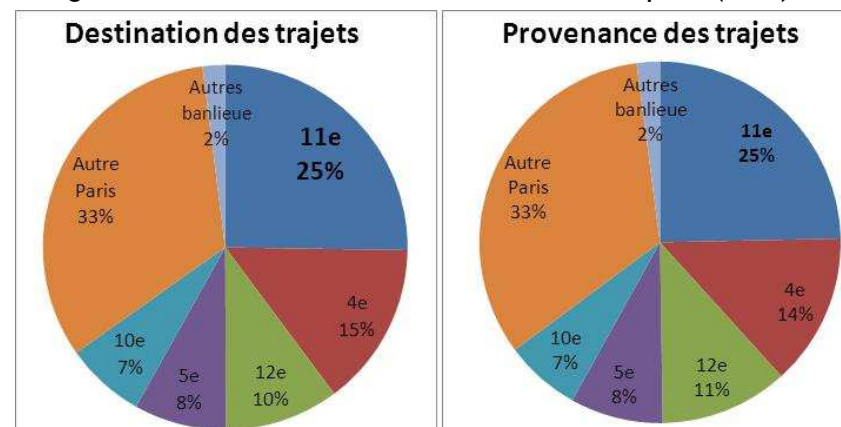


Implantation des stations sur la place

La station Richard Lenoir est la 2^e station parisienne la plus utilisée en 2013 (derrière la station St-Paul).

Les profils de pose/dépose sont similaires, montrant un usage soutenu avec un pic d'utilisation en soirée. Le besoin de régulation de situe dans la moyenne parisienne.

Origine/destination sur l'ensemble des stations de la place (2013)

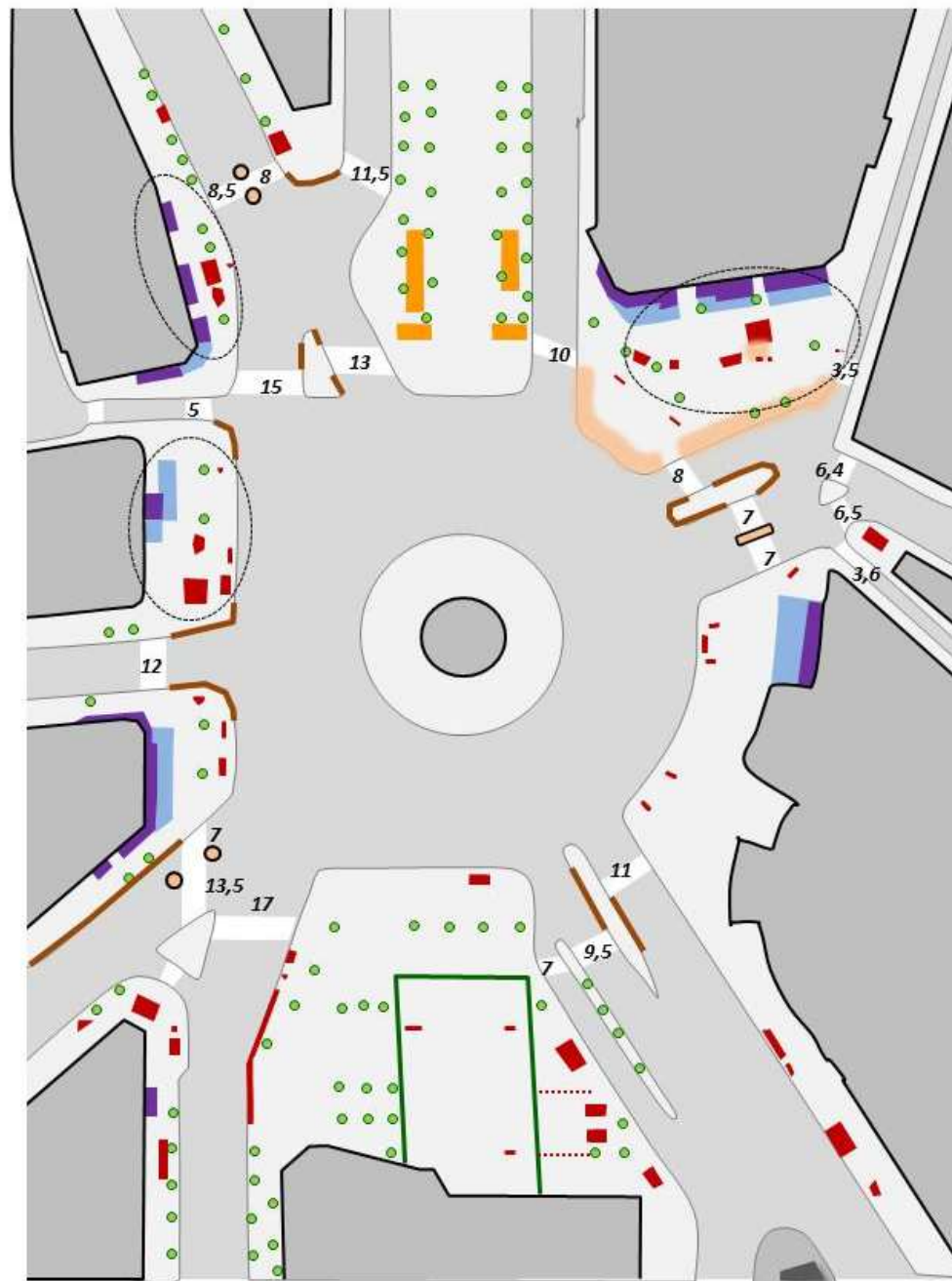


La moitié des déplacements se fait depuis ou vers les arrondissement mitoyens.

Mobilités

Piétons

-  Mobilier urbain (kiosques, abribus, accès métro...)
-  Barrières
-  Marches
-  Terrasses fermées
-  Terrasses ouvertes
-  Commerces sur espace public
- 12** Longueur traversées piétonnes (m)
-  Refuge piétons
-  Mobilier de signalisation avec socle
-  Arbres
-  Stationnement moto illicite
-  Principales zones encombrées

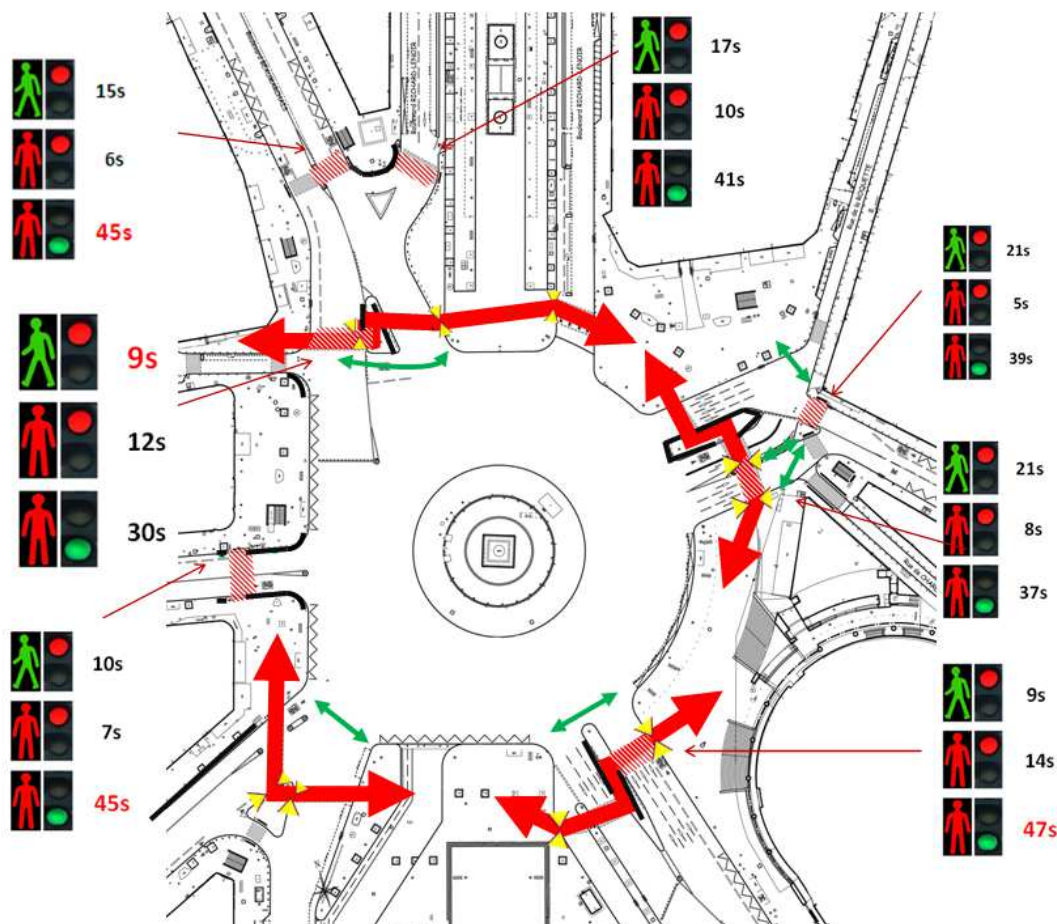


Mobilités

Piétons

Une organisation des circulations piétonnes résultant de l'organisation des flux automobiles:

- ✓ Temps de traversées: plusieurs temps de vert piétons < 9 sec, et temps de rouge > 45 sec.
- ✓ 4 traversées organisées en deux temps



Temps de feu et détours imposés par les traversées piétonnes (source: Ville de Paris, Chronométrages effectués le 12 /03/14 entre 10h30 et 11h30)

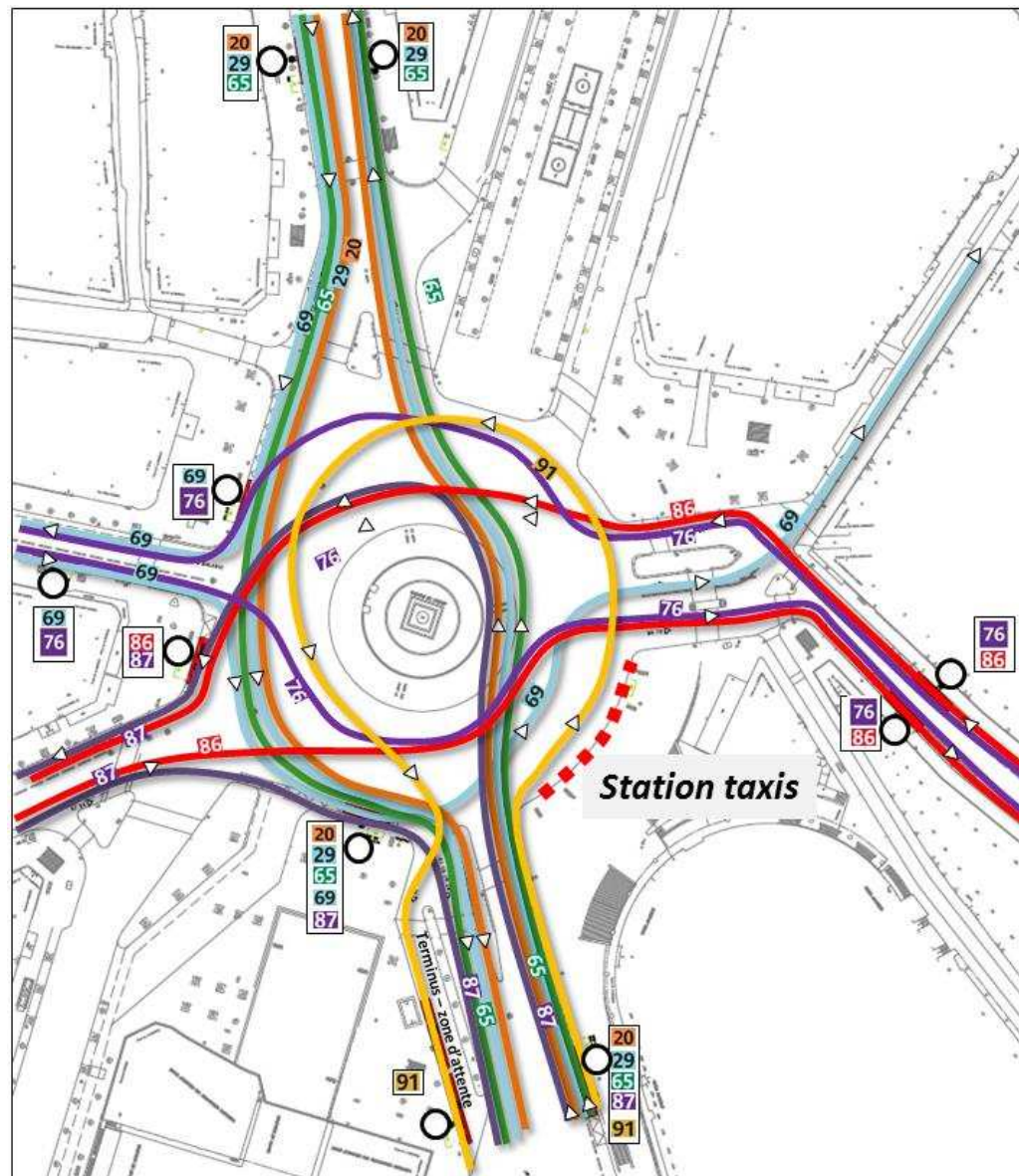
Légende

- Temps vert piéton/ rouge voiture
- Temps rouge piéton/ rouge voiture
- Temps rouge piéton/ vert voiture
- Contournement imposé
- Ligne de désir
- Forte déclivité et potelets resserrant le passage et facteurs de conflits
- Barrières

Mobilités

Desserte bus et taxis

- ✓ **8 lignes de bus** desservent la place dont la ligne 91 en terminus, avec un bus articulé (18 m);
- ✓ 5 lignes de nuit Noctilien;
- ✓ 2 lignes touristiques:
 - ✓ OPEN TOUR (1 passage par sens toutes les 20 min environ de 9h à 19h)
 - ✓ et BALLABUS (d'avril à septembre, 1 bus/15 min de 15h à 17h);
- ✓ Une grande station de taxi face à l'Opéra (9 places), insuffisamment dimensionnée (ce qui engendre des remontées de file qui empiètent sur la voie bus).



Arrêts et fonctionnement du réseau bus sur la place

Mobilités

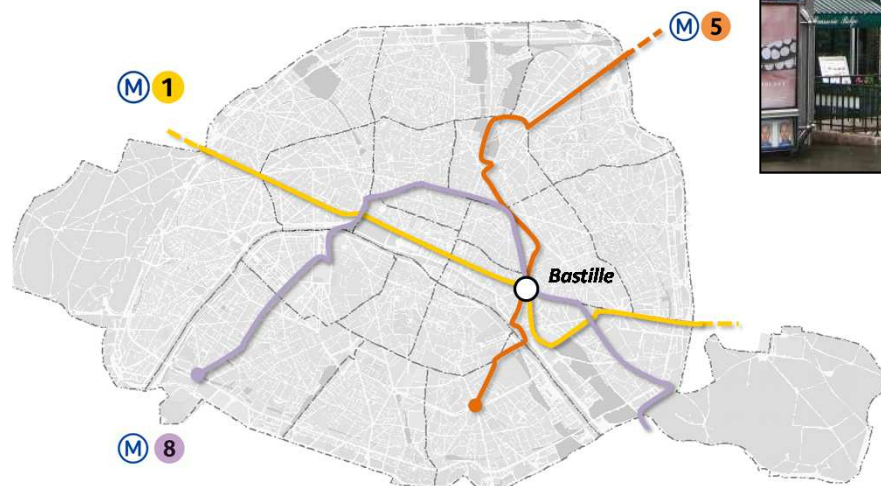
Le métro et ses accès

3 lignes desservent la place: 1,5,8.

13,2 millions de voyageurs en 2012.

8 escaliers et 1 escalator permettent d'accéder à la station.

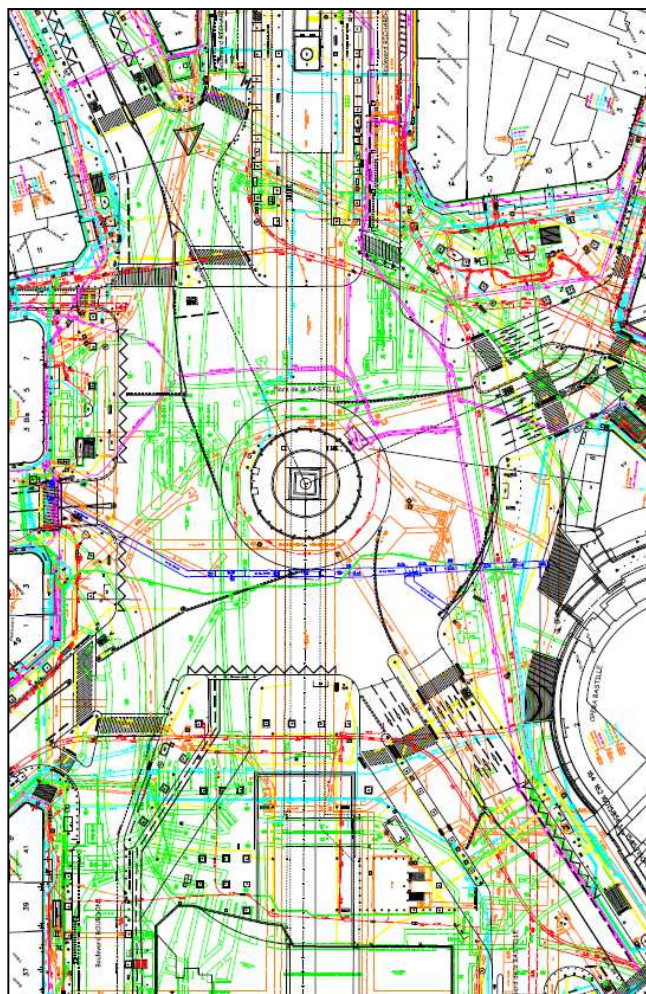
- ✓ Accès Opéra peu visible;
- ✓ Sorties Beaumarchais et rue de Lyon encombrées par le mobilier urbain.



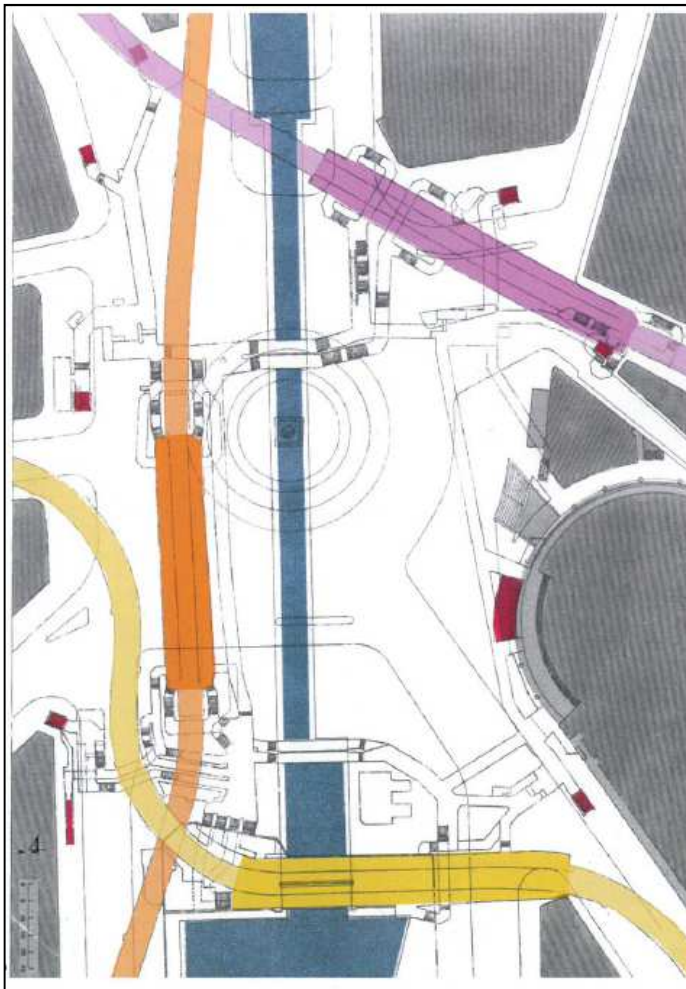
Contraintes techniques et réglementaires

Un sous-sol très encombré

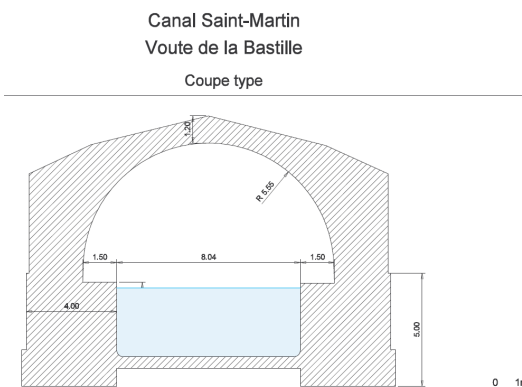
Un encombrement important par les réseaux et les ouvrages enterrés



Plans des lignes et couloirs RATP au droit de la place



Voûte en ogive du canal au droit de la Colonne de Juillet

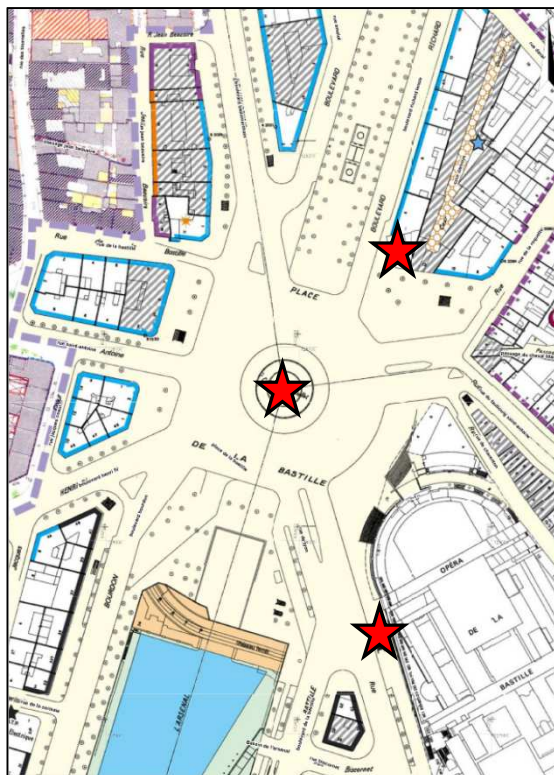


- Ligne 1
- Ligne 5
- Ligne 8
- Trémies
- Canal

Contraintes techniques et réglementaires

Situation vis-à-vis du PLU et autres contraintes

Le Plan Local d'Urbanisme (PLU)



Extrait ATLAS PLU (plan détaillé au 1/2000ème)

Hauteurs limites des bâtiments

Hauteur de verticale indiquée par la couleur :

- H = 5 m : Rose
- H = 7 m : Kaki
- H = 10 m : Vert
- H = 12 m : Orange
- H = 15 m : Violet
- H = 18 m : Bleu clair
- H = 20 m : Noir
- H = 23 m : Gris
- H = 25 m : Bleu marine
- Verticale de même hauteur que la façade existante : Marron

Zonage

- Zone urbaine générale
- Zone urbaine de grands services urbains
- Zone urbaine verte

★ Éléments classés ou inscrits

- ✓ La **colonne de juillet** est classée au titre des **monuments historiques**. L'Architecte des Bâtiments de France devra donc être consulté dans le cadre du projet;
- ✓ Les quais de la ligne 1 du métro sont classés en **zone urbaine de grands services urbains (UGSU)**, ce qui implique des règles d'occupation spécifiques ;
- ✓ Les quais du bassin de l'Arsenal sont classés en **Zone Urbaine Verte (UV)**, qui vise notamment à préserver la qualité de ces espaces, maintenir et développer leur vocation récréative

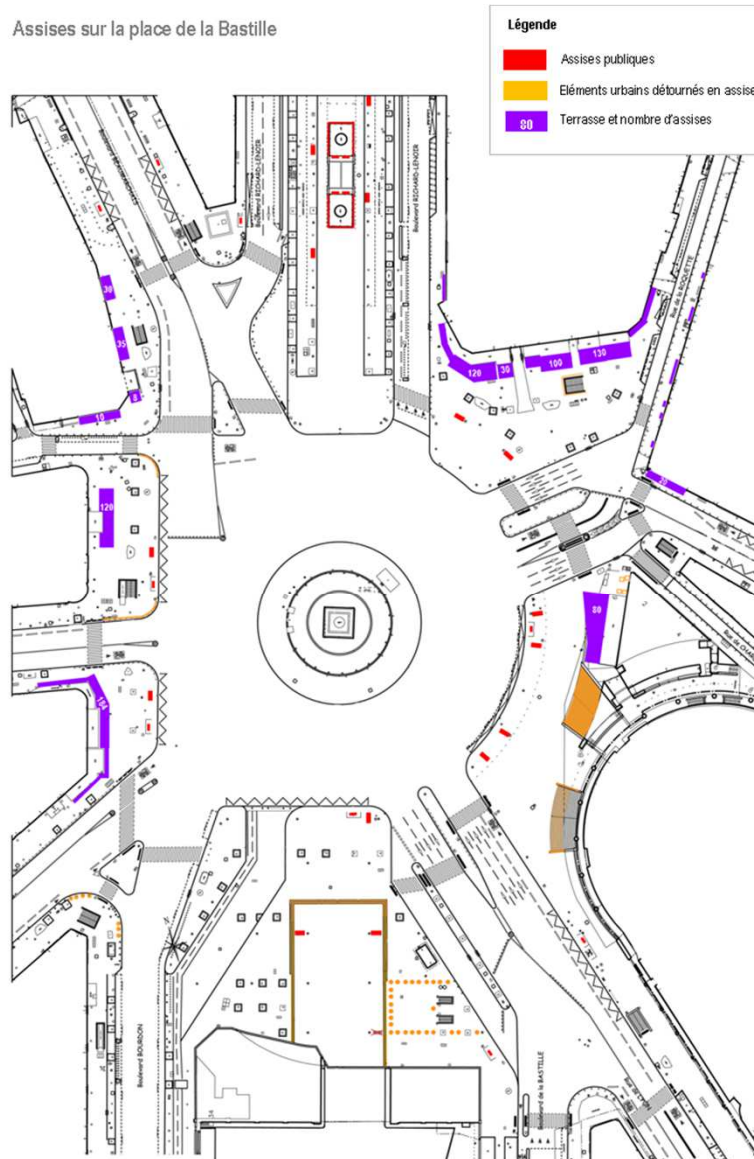
Autres éléments techniques & réglementaires

- ✓ **Sous-sols**: reconnaissance des sols non nécessaire car la place se situe en dehors de la zone des anciennes carrières connues, et en dehors du périmètre de risque de dissolution de gypse;
- ✓ Le **schéma régional de cohérence écologique (SRCE)** identifie le Bd Richard Lenoir et la place de la Bastille comme une liaison reconnue pour son intérêt écologique;

Usages

Un besoin en assises avéré

Assises sur la place de la Bastille



Il ressort un contraste entre une offre d'assises privée au nord et publique au sud (avec, notamment, des éléments de mobilier urbain détournés: marches de l'opéra, marches de « l'esplanade » sur le parvis sud).

Usages

De nombreux usages symboliques et temporaires, une forte attractivité nocturne



Un lieu de rassemblement symbolique pour les manifestations



Marché Bastille, sur le boulevard Richard Lenoir, les jeudis et dimanche matin: un des plus grands de Paris (100 commerçants)



Fête Foraine, tous les ans en décembre sur le parvis côté bassin de l'Arsenal

- ✓ La place, lieu symbolique de la Révolution, est le point de départ, de passage ou d'arrivée de **nombreuses manifestations**.
- ✓ Elle est également le lieu de nombreux concerts, foires et marchés: marché alimentaire et marché de la création au débouché Bd Lenoir, foire d'art contemporain et fête foraine sur le parvis sud... **Ces usages temporaires peuvent venir perturber les autres usages et les modes « doux »** (et assez peu la circulation automobile): notamment, les pistes cyclables du Bd Richard Lenoir sont neutralisées pendant les marchés, et les circulations piétonnes au sud de la place sont perturbées (posant un problème d'accessibilité) pendant le grand marché d'art contemporain.
- ✓ Bastille, et le quartier Roquette (avec, notamment, la rue de Lappe) et ses nombreux cafés, restaurants, boîtes de nuit, est par ailleurs identifié comme un des **principaux lieux de vie nocturne parisien**. Les sorties du métro et les marches de l'Opéra constituent des **lieux de rendez-vous**.
- ✓ Le parvis au sud de la place est régulièrement occupé par des skateurs.

Usages

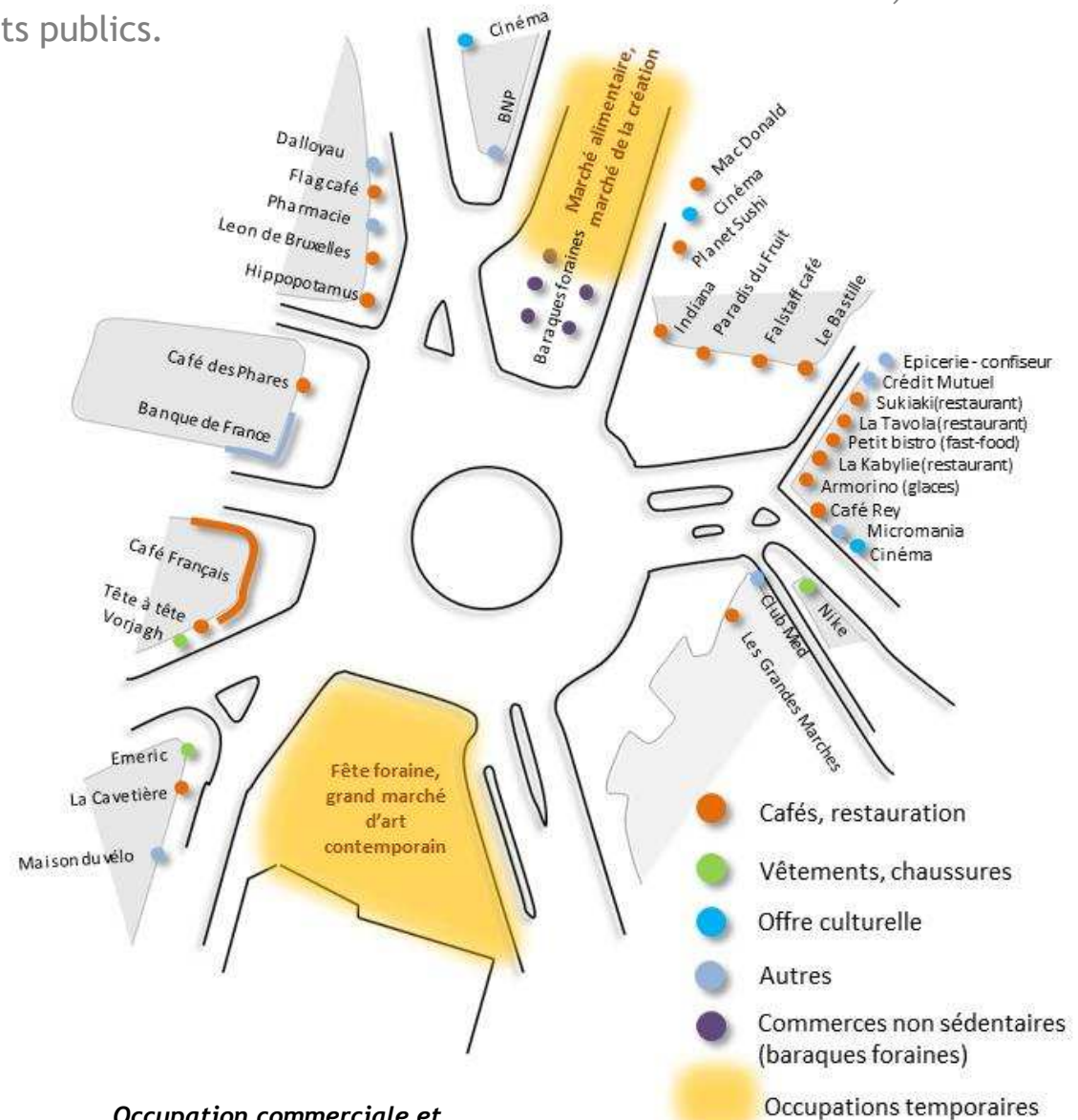
Une occupation commerciale essentiellement tournée vers les loisirs et la culture, une faible offre en équipements publics.

L'occupation commerciale de la place est marquée par une **forte concentration** des commerces au **nord** (le sud, avec la façade de l'Opéra et l'ouvrage du métro, est vide), et une **nette dominante cafés/ restauration**.

Outre les cafés et restaurants, la place est principalement caractérisée par une **offre culturelle**: Opéra Bastille, et 3 cinémas art et essai à proximité directe.

Aucun équipement public scolaire ou sportif n'est présent sur la place ou à proximité immédiate.

L'hôpital des **Quinze-Vingt**, situé rue de Charenton à environ 500 m de la place derrière l'Opéra, est spécialisé dans le **traitement des maladies oculaires**.



Usages

Un potentiel touristique inexploité



Les contours de la prison de la Bastille au sol ne sont pas visibles.

Place des Vosges, pour son caractère historique et son ambiance familiale



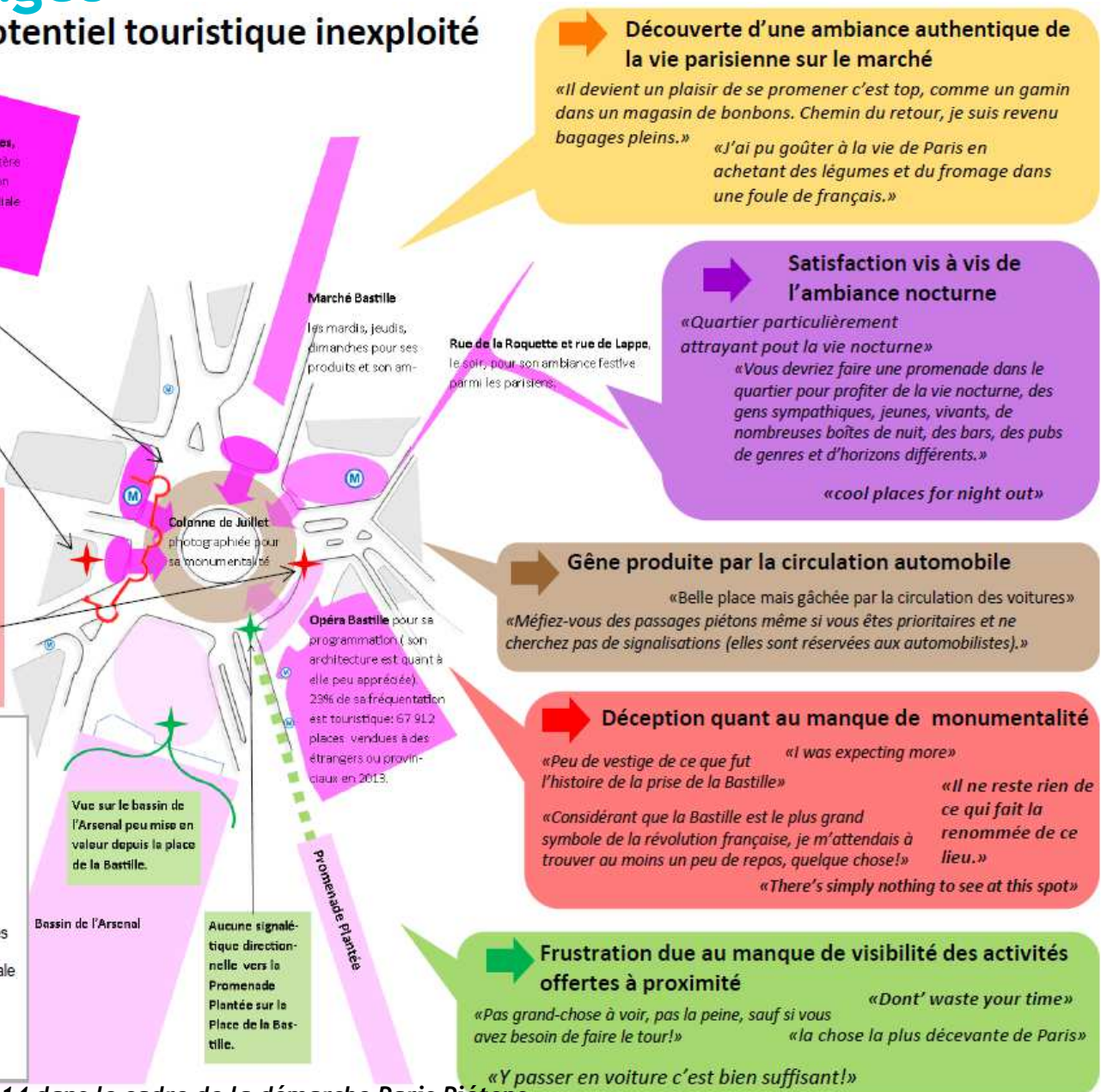
Plaque indiquant l'emplacement de la prison de la Bastille non visible (façade Café français).



Panneau «de Paris» (pelle Starck) concernant la colonne de Juillet mal orienté (on fait dos à la colonne pour le lire) et en français seulement.

Légende

- Spots photo et éléments visés + ou - fréquentés
- Espaces de la place + ou - fréquentés
- Aménités touristiques + ou - fréquentées
- Sorties de métro + ou - fréquentées par les touristes
- Problème de visibilité de la signalétique patrimoniale
- Problème de visibilité des aménités alentours
- Avis des touristes d'après leurs commentaires publiés sur tripadvisor



Découverte d'une ambiance authentique de la vie parisienne sur le marché
«Il devient un plaisir de se promener c'est top, comme un gamin dans un magasin de bonbons. Chemin du retour, je suis revenu bagages pleins.»
«J'ai pu goûter à la vie de Paris en achetant des légumes et du fromage dans une foule de français.»

Satisfaction vis à vis de l'ambiance nocturne
«Quartier particulièrement attrayant pour la vie nocturne»
«Vous devriez faire une promenade dans le quartier pour profiter de la vie nocturne, des gens sympathiques, jeunes, vivants, de nombreuses boîtes de nuit, des bars, des pubs de genres et d'horizons différents.»
«cool places for night out»

Gêne produite par la circulation automobile
«Belle place mais gâchée par la circulation des voitures»
«Méfiez-vous des passages piétons même si vous êtes prioritaires et ne cherchez pas de signalisations (elles sont réservées aux automobilistes).»

Déception quant au manque de monumentalité
«Peu de vestige de ce que fut l'histoire de la prise de la Bastille»
«I was expecting more»
«Il ne reste rien de ce qui fait la renommée de ce lieu.»
«There's simply nothing to see at this spot»

Frustration due au manque de visibilité des activités offertes à proximité
«Pas grand-chose à voir, pas la peine, sauf si vous avez besoin de faire le tour!»
«Dont' waste your time»
«la chose la plus décevante de Paris»
«Y passer en voiture c'est bien suffisant!»

Usages

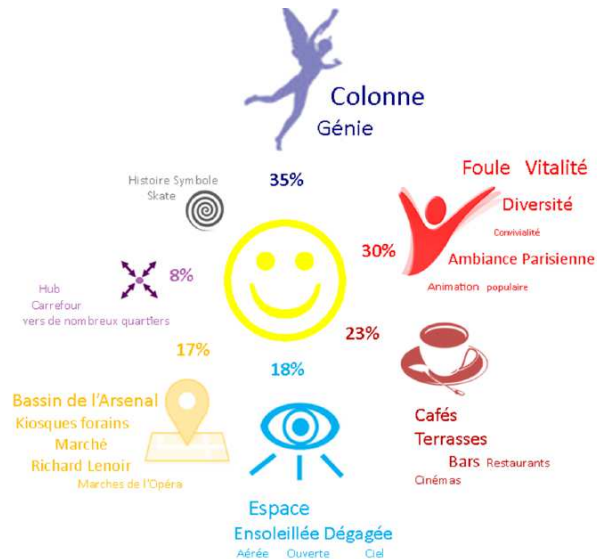
Perception des piétons

Une enquête a été réalisée auprès de 200 piétons en mars-avril 2014 sur la base d'un questionnaire, concernant l'imaginaire et la perception de la place :

Réponses à la question « Pour vous, la Bastille en 3 mots »:



Réponses à la question « Qu'est-ce qui vous plaît sur la place? »:



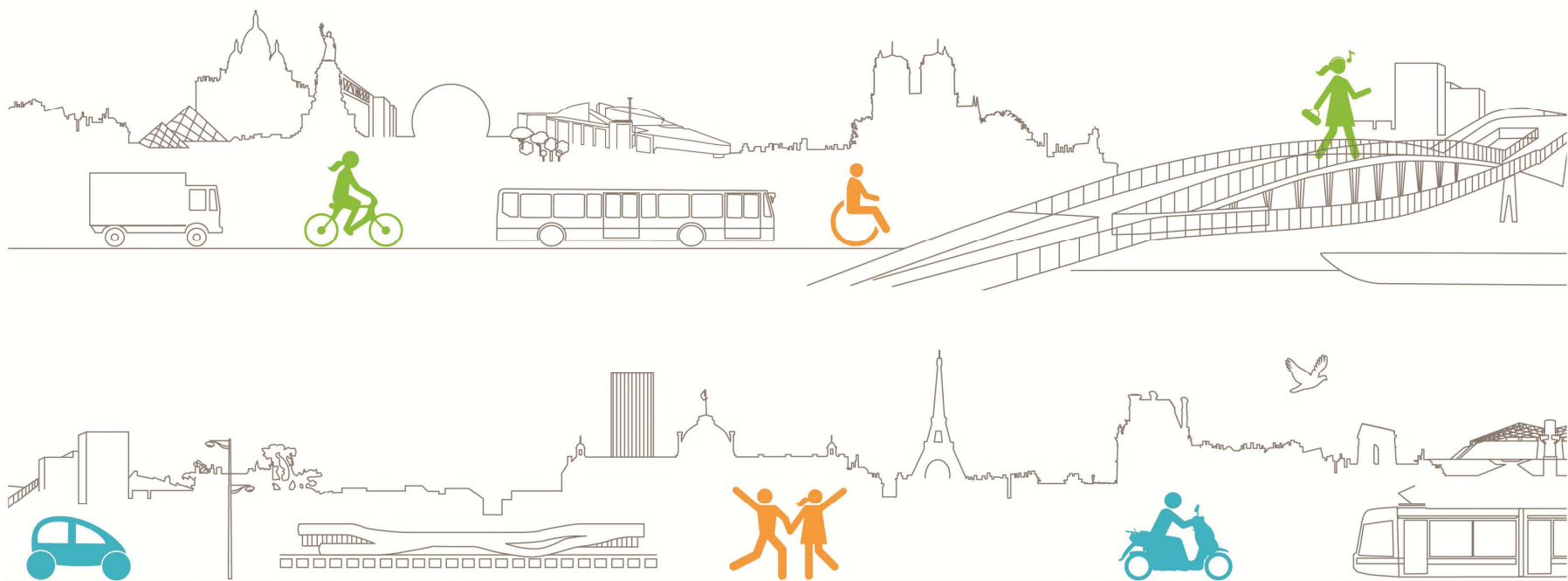
Réponses à la question « Qu'est-ce qui vous déplaît sur la place? »:



Et maintenant, à vous!

- La place de la Bastille aujourd'hui, qu'en pensez-vous?
 - Quels sont ses atouts?
 - Ses faiblesses?
- Et demain?
 - Quelles sont vos attentes?

Merci de votre attention



DIRECTION DE LA VOIRIE ET DES DÉPLACEMENTS

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur